汝南輔史

汝南圃史卷之十目錄

草本花部下

汝南圃史卷之十目錄

汝南圃史卷之十

吳郡周文華含章補次

草本花部下

罌粟

罌粟結實如罌貯粟故名或作鶯粟者非一名御米又名米囊花巽隱集云滇陽二月罌粟花盛開皆千葉紅者紫者白者微紅者半紅者傅粉而紅者白膚而絳唇者丹衣而素純

者般如染茜者一種而具數色絕類麗春譜之所云昔在故鄉有亭芙蓉浦上亭外罌粟三畝許花唯單葉紅白二色而已玆焉流落萬里人事不及而植物遇之感而賦詩云二月昆明花滿川麗春別種最芳妍靑黃未著罌中粟紅白都開地上蓮逐客形容嗟老矣美人顏色笑嫣然馬頭初見情多感吟得詩成莫浪傳鄯闡東風不作寒米囊花似夢中

看珊瑚舊是王孫玦瑪瑙猶疑內府盤嘶遥
騂驪金匲匜飛來蛺蝶玉闌干瘴烟窟裏身
今老春事傷心思萬端蘇子由居潁川家貧
不能辦肉每夏秋之交菘芥未成則盤中索
然或教種罌粟決明以補其匱作詩云築室
城西中有圖書窻戶之餘松竹扶疎拔棘開
畦以毓嘉蔬畦夫告予罌粟可儲罌小如罌
粟細如粟與麥皆種與穄皆熟苗堪春菜實

比秋穀研作牛乳烹為佛粥老人氣衰飲食
無幾食肉不消食菜寡味柳鎚石鉢煎以蜜
水便口利喉調養肺胃三年杜門莫適往還
幽人衲僧相對忘言飲之一杯大笑忻然我
來潁川如游廬山子家有數種皆千葉有翦
茸花蘂狹長如翦有毬花蘂闊大紐結如毬
各有大紅桃紅純紫紅紫純白五色四月中
盛開富麗瓌瑋不減牡丹亦一時之奇觀也

瑣碎錄云九月九日種瞿粟以竹掃帚撒結瞿必大子必滿又云中秋夜種則子滿瞿又云種訖用竹帚勻掃則成千葉又云以兩手重壘撒種卽開重疊花皆不足信種法須先治糞地極肥鬆於八九月內用停冷飲湯幷斛屑即鍋底灰懼爲蟲食和細乾泥拌勻下訖仍以灰蓋出後澆清糞芟其繁食之以稀爲貴待長用細竹扶之以防風雨傾側灌園史曰以墨

汁拌撒用泥蓋之可免蟻食浣花雜志云罌粟子最細而香爲蟲蟻所嗜撒地即用濃糞蓋之性極喜肥若土瘦及下種太遲或繁密欠芟亦有變爲單葉者或有春間移栽必不茂凡單葉者粟必滿罌千葉者罌多空其苗可爲蔬收其實可作腐易牙遺意云罌粟和水研細先布後絹濾去殼入湯中如豆腐漿不令滚即入菉豆粉攪成腐凡粟二分豆一

分脂腐同法脂即芝蔴也

麗春

麗春叢生莖葉實皆如罌粟而莖稍細莖有毛折之則出黃汁用糞澆則花朶豐腴有大紅粉紅紫白諸色一本而數十花嬌嫩可愛且耐久又名蝴蝶滿園春本自雲南來鎮江呼爲百般嬌吴俗呼爲虞美人蓋罌粟之别種也

葵 蜀葵 錦葵 秋葵附

葵花三種一曰蜀葵有紅白紫墨淺深數色白者微香八月下種十月移栽明年四月始花當年撒者無花土肥則單葉成千葉爾雅翼云葥戎葵郭氏曰今蜀葵也似葵花如木槿然今蜀葵非一種有深紅淺紅有紫有白莖皆相似其開自本以漸至末盛夏次第開數先彩可觀凡草木從戎者本皆自遠國來古

人謹而志之今戎葵一名蜀葵則自蜀中來也酉陽雜俎云蜀葵可緝以爲布枯時燒作灰藏火火久不滅農桑撮要云俟花開盡帶青取其楷勿令枯槁水中漚一二日取皮作繩用瑣碎錄云蜀葵束作火把猛雨不滅遠行宜備菽園襍記云常見一士人家葵軒卷中記序題詠皆形狀今蜀葵花蓋不知傾陽衛足自是冬葵可食者詩七月烹葵及菽公

儀休拔園葵是也二曰錦葵花小初夏盛開莖長六七尺花綴於枝亭亭如旌幢繁麗可愛一名荍亦名芘芣爾雅翼云荍荊葵也蓋戎葵之類比戎葵花葉俱小故謝氏曰荍小草多花又翹起也花大如五銖錢色粉紅有紫紋鏤之大抵似蘿蔔花故陸氏云似蕪菁花紫綠色可食微苦是也亦其文采相錯故陳風男子悅女比之曰視爾如荍言如葵花

之小而可愛也有三種紫白粉紅令人家園
圃中唯見紫與粉紅而白者絕少三曰秋葵
本草衍義曰黃葵花與蜀葵別種非謂蜀葵
中有黃色也蓋黃葵葉尖狹多缺如龍爪紫
心六瓣而側人謂之側金盞與蜀葵不同今
作器皿多倣之二月下種七月開花九月結
子妝花不犯手浸菜油中貼湯泡或妝傅瘡
瘇輒效又臨產取子四十九粒研爛溫水調

服爲催生勝藥或搗爛塗產婦右邊脚心胎
衣即下須速洗去勿遲

百合 渥丹附

百合莖高二三尺葉如柳四面攢枝而上至杪則著花爾雅翼云根小者如大蒜大者如碗數十片相累如白蓮花故名百合言百片合成也有一種白者極芳香花重常傾側連莖如玉手爐狀名天香中有檀心花色初青黃既而純白花形如錦帶而鉅麗無比每向晚則芳香襲人晝則稍斂故又名夜合花此百

合之最上乘也又有一種名麝香其花葉與天香相似但短而繁麝香開於四月天香開於六月別有荆谿一種則花葉俱小香韻亦劣開花亦後吳中人取其根蒸熟用以點茶味甚甘美最下者爲虎皮百合形如萱花紅斑而小子綴枝葉間如珠故又名連珠香與色俱無取其根最毒不可食水雲錄云二月種百合取根大者擘開以瓣種畦中如種蒜

法以雞糞壅之則盛其根可蒸食曬乾搗麪大能益人雁山志云百合一名鬼蒜荒年山中人取以療饑浣花雜志云百合於花開時始可分栽或云二月間者謬性極喜肥移植盆盎中可不取本根莖帶根鬚即活肥則明歲有花瘦則隔年方藥八閩通志云一種莖葉俱小花深紅色今呼爲石榴紅一名山丹又名渥丹其花有色無香亦百合之類

萱草

萱草春生苗其花黃色微帶紅暈有二種一種千葉夏開花其枝柔不結子一種單葉秋開花其枝勁結子子圓而黑俗名石蘭別有一種名金萱五月初開花花小而香鵞黃色即麝香萱也吳郡志云麝香萱吳中有之其花淡黃比常萱差瘦弱其香全類茉莉爲可貴也亦有粗細二種以葉之粗細爲別而花與

子極相類但細葉者差小先開居家必用云春移根畦中稀種之一年以後即稠翦苗食之如枸杞法至秋不堪食雁山志云花半開時取以淹漬作葅或熏乾以點茶其味甘美今北地所收紅花菜即石榴紅黃花菜即萱花也亦謂之鹿葱埤雅云鹿食此草故名鹿性警烈多別良草常食九物餌藥之人不可食鹿以鹿常食解毒草故能制散諸藥周處

風土記以爲其花宜懷娠婦人佩之必生男故名宜男草然南方草木狀又云水葱花莖葉皆如鹿葱而開亦同時花有紅黃紫三種出始與婦人懷娠佩其花生男者卽此花非鹿葱也爾雅翼云詩焉得諠草言樹之背諠忘也衛之君子行役爲王前驅過時不返其婦人思之則心痗首疾思欲暫忘而不可得故願得善忘之草而植之庶幾漠然無所思

然世豈有此物哉說者因萱音之與諠同也遂命萱爲忘憂之草蓋以萱合其音以忘合其義耳然忘草可也而所謂忘憂憂之一字從何出哉此亦諸儒傅會之語也按古今注引董子云欲蠲人之憂則贈以丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青裳一名合歡故嵇康書曰合歡蠲忿萱草忘憂據此則合歡忘憂自是二物而合歡且是木類居家必用便

民圖纂遂以萱草為合歡其謬甚矣後見草木略亦云萱草一名合歡草一名無憂草以夾漈之博洽猶有此失況其下者乎夫因諠作萱而以為忘憂草因宜男而後世遂以母為萱皆承訛踵謬可發一笑

石竹 洛陽花附

石竹草品莖如細竹枝葉如茗其花紫色類翦碎者李太白詩有石竹繡羅衣之句叢生高尺許五月開花冬間分栽入閩通志云錦竹一名石竹俗呼天南竹令人誤為石菊王荊公詩云退公詩酒樂華年欲取幽芳近綺筵種玉亂抽青節瘦刻繒輕點絳華圓風霜不放飄零早雨露應從愛惜偏已向美人衣上

繡更罶佳客賦嬋娟別有洛陽花又名瞿麥與石竹葉相類開亦同時但石竹千葉洛陽單葉石竹葉青翠花艷麗洛陽較之稍劣石竹結細黑子子少洛陽亦結細黑子子多此其辨也八月中收子種之即出二花枝蔓柔弱易散漫須用小竹園柵方可觀按吳郡志石竹花狀如金錢而西湖游覽志云石竹纖細而青翠花有五色嫵媚動人山陰志云洛

陽花有五色色甚媚今石竹多葉不類金錢其色唯紫而洛陽乃有五色其花與金錢相似蓋洛陽與石竹實是二種耳洛陽花將開如卷旗以漸舒展常以正午開午後則卷山中常有之今人多植盆盎中醫家取以入藥李息齋竹譜云石竹京都人家好種之階砌叢生葉如竹莖細亦有節莫春花開枝杪或白或紅或粉紅或有紅紫暈或重葉多葉不

等花盡有子成房刈去再生至秋仍如春盛

亦有野生者

翦春羅　秋羅

翦春羅一名翦金羅一名翦裙羅又名碎翦羅五月中開花金紅色無香邵武志云翦春羅莖高一二尺葉如冬青而小攢枝而上每一莖開一花緋紅色花瓣上茸茸類翦刀痕故名李息齋竹譜云翦竹生江浙廣右永湘間甚多枝間有節其葉似桃其花如石竹差大丹紅一色多於盆檻內種之別有翦秋羅名

漢宮秋與春羅相似而葉赤且尖以八九月開花深紅色瓣分數岐亦如刀翦狀其色絶佳八閩通志云秋開者名翦秋羅金陵人又呼爲翦紅紗春初皆可分栽頗長佩花史云二羅雖並稱而春羅類紙花了無秀色不若秋羅之殷紅映帶晚霞尤鮮麗可愛春栽肥土夏間頻以水灌之秋必茂盛不可缺水亦不可著糞及曝烈日中花後結子候其枯曬

乾收藏來春下種須防護嫩秧驟雨濺泥極能損害如培養得宜當年卽有花而短次年則長大浣花雜志云二花種法必以分根爲最如收子宜於二月中篩細泥鋪平摻子在上將稻柴灰密蓋一層次將河水細細灑上以溼透爲度

鳳仙

鳳仙一名金鳳又名鳳兒花形宛如飛鳳故名有淺深紅紫灑金純白六七餘品又有單葉重葉之異邵武府志云其子作房生微觸之即罅裂俗呼爲急性子土人因取研爛用滚湯調服以治難産甚効湯火方亦用此陶昆陽云鳳仙俗名透骨草取其根葉煎湯洗足最去溼氣白者尤勝癸辛襍識云取紅色鳳

兒花幷葉搗碎入明礬少許以染指甲初染色淡連染二三次色若胭脂洗滌不去二三月下種五月開花至秋子落復出又作花遇霜而槁

白蕚 紫蕚附

白蕚一名玉簪花未開時其形如簪又名白鶴葉大如扇六月開花質雅素而香水雲録云三月種玉簪宜栽肥土取半開含蘂拖麪煎食味甚香美續醫說云有患魚骨鯁或令取白蕚根擣汁服之約一盞許明月咽喉腐爛不食而死鎮江府志云又一種花葉俱小色淺紫名紫蕚先白蕚一月開花香韻比白蕚

稍劣大抵花有色則無香凡白花多香也

蛺蝶花

蛺蝶花卽射干其花六出色黃上有紅點中抽一心心外黃鬚三莖繞之六七月開結莢有子葉類萱而扁以其花似蝴蝶故名九歎云掘荃蕙與射干兮耘藜藿與蘘荷亦嘉草也圖經本草云射干生南陽山谷今人家庭砌間亦多種植春生苗高二三尺葉似萱而狹長橫疎如翅羽狀故一名烏霎謂其葉中抽

莖似萱草而強硬六月開花黃紅色瓣上有細紋秋結實作房子黑色根多鬚皮黃黑肉黃赤三月三日採之陰乾八閩通志云俗名扁竹毘陵志云一名烏扇亦名鳳翼浣花雜志云蛺蝶開花於春末結子於夏初壅以無灰雞糞然亦不宜久淹八月下子二月移栽高阜處則茂唐荊川蛺蝶花詩云蜀地羅裁就（蜀有蛺蝶羅）漆園夢始通何言金翅色翻在碧

林中未辨逍遙影爭矜點綴工採香蜂趂侶
啄蘂鳥銜蟲易濕緣多粉難飛距少風美人
笑來撲誤使損芳叢

决明

决明夏初下種生苗高四五尺葉似苜蓿而大六七月開黃白花秋深結角其子生角中如羊腎初出苗及嫩蘂嫩莢皆可食俗名望江南水雲錄云種望江南候花蘂半開摘下沸湯淖過鹽醃一時曬乾食之其味甚美若以嫩尖與花炒食尤佳子不堪食藥性論云决明利五臟常可作菜食之又除肝家熱朝取

子一匙挼令淨空心吞之百日夜見光杜子美秋雨歎云雨中百草秋爛死階下決明顏色鮮蘇子由種決明詩閒居九年祿不代耕肉食不足藜烝藿羹多求異蔬以備晨烹秋種罌粟春種決明決明明目功見本草食其花葉亦去熱腦有能益人剢可以飽三嗅不食笑杜陵老又云蜀人舊食決明花潁川夏秋少菜崇寧老僧教人并食其葉霏雪錄云

人家園圃中四旁宜種決明蛇不敢入又云陳白雲家籬援間植決明家人摘以下茶生三女皆短而跛王氏女甥亦跛會稽朱氏一子亦然其家亦常種之悉拔去未知信否

金錢 銀錢附

金錢花午開子落一名子午花吳人呼爲夜落金錢又名川蜀葵其形細長附幹而生花在葉間葉與子皆類黃蜀葵而小故得葵之名花深紅色亦有玉色者高僅尺許種自外國梁時始進故有豫州掾屬雙陸賭花之事三月下子候長二寸即扶以小竹七月中開花結黑子一圓苞内藏數粒玉色者名銀錢白

氏集有咏能買三村景難供九府輸

秋海棠

秋海棠草類相傳昔有女子懷人不至涕淚灑地遂生此花色如婦面名斷腸花花於七八月中開淺紅色葉綠花梗亦紅更有一種葉背如胭脂作界紋似勝綠葉而花色較淡結子如薯蕷著枝間種之亦可出性畏日而喜陰溼最宜背日牆下或用盆栽冬間恐凍損移置室中稍以水潤之不令太枯至三月發

芽此花好潔唯用清水澆灌一切汚穢皆不可近然又喜肥須以糞坑內瓦片漾淨放根鬚邊極盛切不可用土覆蓋則立萎顧東橋詩云陰葉翠瑳溼薄英紅粉香絕憐秋苑下復爾見春光陳石亭詩云露浥秋姿膩風回宮袂涼無緣被春色猶得向秋陽此花盛於金陵凡士庶家及妓館僧廬無不栽之二公爲金陵人故賦詩特工古人咏花都未及此

雁來紅 十樣錦附

雁來紅俗呼老少年春分下種出後移栽高六七尺感秋氣其莖端新葉層簇鮮紅可愛愈久愈妍別有純黃者癸辛雜識云雁來紅即藿也毘陵志云雁來紅似藿而葉端色黃即玉樹後庭花又一種名映日紅其葉盡赤據此乃知似藿而葉端色黃者蓋指十樣錦而映日紅則老少年無疑矣二種相類故其名

易混十樣錦葉綠初出時與莧無辨秋深秀出新葉紅黃相間老少年葉初出後乃正紅二種花細獨取其葉子著枝間經霜則悴子落自出亦不必分栽周子羽題雁來紅詩曰翔雁南來塞草秋未霜紅葉已先愁綠珠宴罷歸金谷七尺珊瑚夜不妝說者以爲絕唱老少年葉可治鼻淵搗爛取汁滴入鼻中浣花雜志曰凡秋色其根最淺待苗長尺許即

鋤土壅之兩過再壅土高至五六寸其本始
固秋間風雨無傾倒之虞喜在肥地

雞冠花

雞冠花佛書名波羅奢花形高三五尺葉似莧而尖亦可食其花褊而舒長狀類雞冠有紫白淡紅三色亦有紅白相間者就中又有如纓絡者各種形狀不一浣花雜志云清明時下子撒過即用糞澆可免雀啄子細黑藏於花中瑣碎錄云種雞冠子立撒則株高坐撒則株低盛扇撒之則如團扇散髮撒之則成

纓絡如欲變色各披半邊紉痲縛之然屢試不驗又有矮雞冠種自金陵來栽置階下若侏儒然一名壽星雞冠此花秋深與雁來紅十様錦爭奇競秀極爲園中點綴唯白雞冠子主治婦人淋症最驗

觀音蓮

觀音蓮葉如芋高大倍之甚盛者不減芭蕉秋閒開花白色止一大瓣如蓮蓮葉中花藥頗類佛像故名或云孕婦不宜近近則墮胎治圃須知有佛龕花想卽此矣

秋牡丹

秋牡丹草花嗅之微臭春分移植易於繁衍九月中先菊花開單葉紫色有類於菊其葉似牡丹故名

滴滴金

滴滴金一名滴露秋開花邵武府志云莖高可二三尺葉如柳附莖而生花如單葉菊而色黄其葉上露滴地即生最易繁衍

金盞 即常春花

金盞花如小盞與單葉水仙同故名金盞葉淺綠花紅黃色蓋草類也植闌檻間艷麗可愛八月中下種即出臘月開花至春尤盛四時相繼不絕故又名常春花結子白色而彎長與諸卉絕異子落自出不必分栽其花有色無香嗅之殊惱人

虎耳 即金絲荷葉

虎耳葉如錢而大叢生於石俗呼金絲荷葉蓋其葉類荷而有金絲繚繞故名三四月間開細白花小兒耳病研取汁滴少許入耳中即愈一說潤州以北虎耳葉小而尖不如姑蘇以南之圓而肥名以虎耳蓋象形也澆花雜志曰春初栽金絲荷葉於花砌間陰處以糞坑瓦礫敲碎堆壅根邊初種時日用河水澆

之待活方止性喜溼如乾久則槁

珊瑚

珊瑚葉如山茶而小夏開白花秋結紅實如珊瑚纍纍可愛宜在二月分栽三月亦可然苗長則難茂宜與一種葉大莖長名桃葉珊瑚疑卽此種久而長大耳別有一種雪裏珊瑚太倉志云雪裏珊瑚蔓生莖有毛秋結子經霜紅如珊瑚

金燈 忽地笑附

金燈獨莖直上末分數枝枝一花色正紅光焰如燈故名葉如韭而硬八九月忽抽莖開花花後乃發葉酉陽雜俎云金燈曰九形花葉不相見一名無義草合離根如芋魁有游子十二環之相須而生實不相連以氣相屬本草謂之山茨菰主癰瘇瘰癧結核等醋磨傅之亦除皯黷闍人呼爲天蒜又名石蒜別有

一種名忽地笑葉如萱深青色與金燈別其花淺黃似金萱而不香亦花葉不相見按楊君謙吳邑志云金燈不甚大色如黃金竊謂花以金名必是黃色而太倉志云金燈俗呼忽地笑乃知二種相類今總謂之金燈矣浣花雜志曰開花後其根即爛俟其苗枯十月中移栽肥土性喜陰即或樹下牆邊無露亦活

僧鞋菊 卽西番蓮

僧鞋菊春初發苗如蒿艾長三四尺九月中開花碧色狀如僧鞋故名松江府志云西番蓮葉如菊花如實相色淡青與諸花異人家間有之蓋指此也浣花雜志曰此花最易茂正月卽發芽不耐栽移極喜肥地

汝南圃史卷之十

汝南圃史卷之十一目錄

竹木部 木類甚多不入圃者不列

梧桐

楊柳 西河柳附

椶櫚

椿

冬青

石楠

草部

菖蒲

汝南圃史卷之十一目錄

汝南圃史卷之十一

吳郡周文華含章補次

竹木部

竹

竹幹凌青雲而直上枝葉瀟疎開色青翠風來有聲東坡居士曰可使食無肉不可居無竹無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥士俗不可醫傍人笑此言似高還似癡若對此君

成大嚼世間那有楊州鶴竹譜所載竹類甚詳令止就吳地所種者而次之一曰毛竹遍身毛刺其本堅厚需用最多其葉大即青箬取作笠及舟蓋諸用笋冬初即生名潭笋味最鮮出荆溪茗溪剡溪一帶山中過玉山入江右東粵所産則味苦以石灰醃過方食其味失矣此竹非種山土不活一曰護基竹本高大而葉粗種易盛宜於園宅故名護基四

月生笋肥而甘一曰燕竹三月初燕來生笋故以燕名其本青細笋味鮮喜潮鹵地故嘉定上海獨盛一名貴竹五月生笋又名五月貴即淡竹又名五月淡可劈篾又名筏竹亦易茂笋苦不可食一曰紫竹高可丈餘大僅手握相傳紹興中有商泛海阻風山下見一僧背後有竹斬之作杖隨刃有光倏忽即是落伽山觀音座後旃檀林紫竹又名觀音竹

可作簫笛一曰斑竹博物志云洞庭之山帝二女揮涕於竹竹盡生斑又名斑皮竹長短大小不等可作扇邊又與紫竹並取充文房諸具之用一名金竹幹色純黃似金一名黃金間碧玉幹青黃色間節或一節半青半黃一曰方竹本方可徑寸而長似紫竹種出天台近有移至吳中亦活一曰慈竹述異記曰漢章帝三年子母竹筍生白虎殿前時謂之

孝竹群臣作孝行頌李太白姑孰十詠有慈姥行海錄曰紫雲蓋慈竹也其本叢生其色與形俱與他竹迥別冬夏俱出笋冬繞於母竹之外夏生於母竹之内人取其慈孝名義多植之種極易生一曰鳳尾竹高五六尺本細葉多形如鳳尾庭砌可種一曰水竹作盆中清玩喜瘦不喜肥宜澆水及冷茶委齋百卉志曰竹有雌雄雌者多笋凡物欲辨雌雄

當自根上第一枝觀之雙枝者爲雌獨枝者爲雄酉陽雜俎曰竹六十年易根則結實枯死沙門贊寧竹譜曰竹根曰鞭以鞭行時八月爲春二三月爲秋凡百穀皆以始生爲春成熟爲秋也種法須俟五月十三日岳州風土記謂之龍生日齊民要術謂之竹醉日又謂之竹迷日宋子京種竹詩除地墻陰植翠筠疎枝茂葉與時新賴逢醉日元無損政自

得全於酒人一云宜用辰日黄山谷詩根須辰日劚笋看上番成一云宜用臘月杜少陵詩東陵竹影薄臘月更宜裁一云宜每月本命日如正月一日二月二日之類然諺云種竹無時雨過便移多留宿土記取南枝凡大暑大寒中必不能活宜忌之種須掘闊溝鋤治令熟以馬糞和泥塡高尺許如無馬糞以礱糠代之候至雨齊劚取向南枝斬去竹梢

舁以草繩移種東北角每數竿一叢以河泥壅之勿以足踏及用鋤築實如慮風搖須作架扶之蓋竹性向西南故須種東北諺云東家種竹西家治地是也若生竹米滿林輒枯法於初時擇一大竿截留二三尺鑽通其節以犬糞實之或云如欲引竹於隔籬埋貍或死貓於墻下明年笋自迸出唯聚皁筴刺或芝蔴萁埋之土中可以障之每年冬初宜用

田泥壅根笋殻名花箬收取覆𣯶毛竹笋箬外毛内光亮質硬不卷與他笋箬異可作鞋底

松

松之所貴不在子故不入果部

松古人呼爲蒼顏叟記曰松栢爲百木長抱朴子曰松之三千歲者其皮中有聚脂狀如龍形名曰飛節芝異苑云漢末大亂宮人小黃門上樹避兵食松栢實遂不復饑身生毛長尺許魏武聞而收養之還食穀齒落頭白唐玄裝法師往西域手摩靈巖寺松曰吾西去求佛教汝可西長吾歸即東向使吾弟子輩

知之既去其枝年年西指一年忽東向弟子曰教主歸矣果還至今謂之摩頂松凡松之言兩粒五粒者粒當作鬛五鬛松皮不鱗又有七鬛者三鬛松俗謂之孔雀松玉策云千年松栢枝葉上杪𦝫如偃蓋其中有物如青牛青羊採食其實得長生酉陽云欲松不長以石抵其直下根必千年方偃灌園史曰截去松中大根惟留四旁根鬚則無不偃蓋博

物志曰松脂入地千歲爲茯苓茯苓千歲爲琥珀琥珀一名江珠今大山有茯苓而無琥珀益州永昌出琥珀而無茯苓本草經曰松脂一名松肪味苦溫出隴西如膠者善久服輕身延年本草曰松花名松黃廣志曰千歲老松子色黃白味似栗可食今松有三種一名剔牙松幹青而枝葉疎秀歲久未得高大種出杭州一名天目松出天目山幹短而枝

葉拳折有古意柴松隨地皆有數載便可參天小時不堪觀大則結頂成林覆陰尤妙剔牙松宜庭際天目松宜盆玩柴松宜山及墓上剔牙松食子味甘柴松取花和蜜作餅清香可口松葉隆冬不彫唯春秋二時生新葉脫舊葉生新皮脫舊皮長數尺雖微風亦有松濤種法於春分前浸子十日治畦下糞漫散畦內如種菜法或單排點種覆土二指許

搭棚蔽日旱則以水頻澆秋後去棚結籬障北面以禦風寒仍以麥糠覆樹令厚數寸穀雨前後去糠澆之三年之後帶土移栽須先掘一區以糞土塡合水調成稀泥栽植於內擁土令滿下水塌實勿以脚踏及用杵築次日開裂以脚躡合常澆令溼十月祛倒以土覆蘵勿使露樹至春去之若栽大樹亦於社前廣留根土剸去低枝用繩纏束勿使搖動

記其南北運至區處栽如前法天目松不用
糞喜背陰處柴松飄子落處即出松秧尤宜
山土剔牙松最忌傷本稍以指傷皮即松脂
成滷如欲脩之即以火鐵燙止用糞泥密封
方不泄氣柴松任意脩翦大則可充柴木之
用

栢

栢一名蒼官爾雅曰栢掬也廣雅曰一名汁栢廣志曰有續柏有計栢崔寔月令曰七月收栢實列仙傳曰赤松子好食栢實齒落更生今栢有四種扁栢葉扁質黃一名黃栢檜栢葉尖質赤一名檜尖又名血栢側栢葉俱側如掌香味清涼摘可炮湯瓔珞栢枝葉如瓔珞側栢種貴唯園圃中植之檜栢體堅難長

亦難萎扁栢易長易萎山地丘隴竝相宜瓔珞栢亦難長可植庭際俱無花有子色至冬天愈翠春分下子清明或秋後移栽大抵松栢時時可植止不宜於夏月極喜糞澆檜栢小時可翦縛作盆玩亦可就其軟枝紮屏闌材大者伐解造橱卓甚佳較勝於黃栢

杉

杉幹直葉細易長二十年後便可參天其形古其色翠望之可愛江浙間最盛而徽州婺源者質最堅紋理堅粗又名徑木自棟梁以至器用小物無不畢需他木久生蟲蛀此則性乾燥千年不朽即水浸雨淋亦比他木遲毀山中植者鬻價斬伐明年放火燒山驅牛耕轉則火灰壓下土氣漸肥然後揷種今吳中

專植杉於丘墓園圃中土山曲徑亦間植之法宜驚蟄前後斬取新枝鋤坑入枝下泥杵緊天陰即插遇雨尤妙大者伐取亦可充用但鬆嫩不如山中者堪施斧鋸

槐

槐葉細皮粗質鬆脆非貴種只取槐陰昔齊景公種槐令云犯槐者刑傷槐者死王祐嘗手植三槐於庭謂吾子必有興者生子王曾爲丞相六月開小花花形彎轉花謝收取煎汁染紙布色深黃可入藥結子至明年春盡方落自生小槐正二月移栽灌園史曰收熟槐子曬乾夏至前以水浸生芽和蔴子撒當年

即與蘇齊刈蘇留槐別竪木以繩攔定來年復種蘇其上三年後移植則亭亭條直可愛別有盤槐膚理葉色俱與槐同而枝從頂生下垂盤結蒙密如罩性難長雖百年者高不盈丈餘植門牆外或廳署前齊整可觀不宜種於參差林木處

榆

榆有三種黃榆青榆野榆葉俱細密色綠覆陰

諺云種榆柳者夏得其蔭野榆又有沙棉二種黃榆質堅潤可作器用青榆則性劣野沙榆亦可混入黃榆而野棉榆劣更甚今園圃門牆皆植黃榆青者間亦雜之野榆唯鄉村野畔最多非特栽者各種俱有子春分下子喜肥土頻澆糞兩三年便可移栽栽時截去

上枝用箬包裹下土踐實身縛荊棘以防人畜旋繞搖動或云春間收莢漫手撒之明年春初附地芟殺以爛草覆其上放火燒草數條俱生留一强者三年乃移不用剥沐野榆鳥啄子出糞背陰地即生

梧桐

梧桐不貴食子故不列果部

梧桐直榦葉稍似芙蓉而大爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶淵明詩冉冉榮木結根於兹是也或以為榮華失之矣禮記云季春之月桐始華周書曰清明之日桐始華桐若不花歲有大寒詩義疏曰有青桐赤桐白桐白桐宜琴瑟遁甲曰梧桐生十二葉一邊有六葉從下數一葉為一月至上十二葉有閏則十

三葉覩葉小者則知閏何月也王逸曰松栢冬茂陰木也梧桐春榮陽木也風俗通曰梧桐生於嶧山之陽嵒石之上採東南孫枝爲琴聲極清麗孫枝枝之生於根者也唐王義方買宅既定見青桐二株曰此忘酬直或謂無別酬例王曰此佳樹非他物比急召宅主付之錢三千蓋古人喜據梧而吟也然易栽植春間種子治畦下水即生稍長可移栽亦

在春時其根甚脆不得損折地喜實不喜浮喜清不喜濁栽背陰處方盛三月盡四月初發芽漸放葉成綠蓋五月始花即結子八月方可擊下子去殼香而有味立秋之刻必脫一葉以後漸脫至冬則一葉無存

楊柳

楊柳在在有之說文曰楊蒲柳也檉河柳也柳小楊也通志云柳曰天棘大戴禮曰正月柳稊稊發芽也崔寔月令曰三月三日及上除採柳絮可以愈瘡張敞爲京兆尹時罷朝會過走馬章臺街有柳終唐時號章臺柳南史云劉俊之爲益州刺史獻蜀柳數株枝條拂披裊如絲縷武帝以植太昌靈和殿前常咨

嗟歎曰此柳風流可愛似張緒當年隋書云煬帝自板渚引河築道植以柳名曰隋堤一千三百里毛詩疏義曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅又曰杞柳也生水旁葉粗而白木理微赤今人以為轂古今注曰白楊葉圓青楊葉長柳葉亦長細移楊圓葉弱蔕微風則大搖一名高飛一名獨搖蒲柳生水邊蔕似青楊亦曰蒲移亦曰移柳亦曰水楊

枝勁而韌可任大用又有赤楊霜降則葉赤材理亦赤也今村居野畔俱植白楊赤楊唯園圃中植青楊移楊及柳三種枝幹皆入畫景扦插須帶嫩條方活然十必死其二三白楊赤楊隨手攀折或老根着地即生發伐以爲薪有云順插爲楊倒插爲柳此謬語不可信法宜臘月扦插交春犯蛀扦時削尖大頭以利刀劈開其皮夾甘草一片入土亦不生

蟲扞喜實土浮則多凍死

椶櫚

椶櫚一名騣葵又名蒲葵廣志曰椶一名幷櫚葉如車輪有皮纏之二旬一採轉復上生山海經曰砣之山其木多椶八月開黃花九十月結子墮地即生小樹或鳥雀食子出糞牆下亦生秋分移栽性喜鬆土先掘大穴純用狗糞鋪底種樹入穴再用肥土填滿初種月餘以河水間日一澆既活永不須澆灌剝椶

縛花枝紋細繩紮竹屏闌粗繩扛樹垛盆石雖經雨不朽爛園圃中最不可缺此近吳中又取色紫圓亮者結鞋著之甚雅且不染塵其樹本造岸水車轂最能堅久

椿

椿樹高聳而枝葉疎與樗不異香者曰椿臭者曰樗俗亦呼臭椿圃中沿牆宜多植椿春夏之交嫩葉初放卽摘之淖熟點茶味絕香美或拌鹽鋪鐵篩內下燃炭火炙乾秋冬時取出以滚水充炮其味稍遜於鮮者却可致遠根旁出小樹春秋二分栽卽活五月開花着子落地亦出

冬青

冬青枝幹疎勁葉綠而亮色狀皆如木樨隆冬不枯故名冬青園徑排直號曰冬牆四五月開白花氣臭花含蘂必雨花脫則晴結子圓青可以釀酒墜地生小樹移植即長性賤除夏日隨時可移欲其盛以猪糞壅或以猪溺灌之雖至彫瘁亦轉青茂其木質甚細取以造梭又一種名細葉冬青枝葉細軟乘短小

時種傍籬下密編以蔽籬眼堅久如壁

原缺

草部

菖蒲

菖蒲九節仙家所珍一名菖歜一名堯韭一名昌陽青葉長一二尺許其葉中心有脊狀如劍五月十二月採根令以端陽日收之其根盤曲有節狀如馬鞭大一根傍引三四根傍根節尤密初虛軟曝乾方堅實析之中心色微赤嚼之辛香少滓治風溼本草云一寸十

二節者又名烏韭抱朴子曰韓終服菖蒲十
三年身有毛呂覽曰菖蒲草之先生者也冬
至五旬七日菖始生故菖蒲又謂之蘭蓀援
神契曰菖蒲益聰風俗通云菖蒲放花人食
之可長年梁太祖張后見庭前菖蒲花光彩
照灼問侍者俱不見后嘗聞之見者當富貴
因取吞之是月產武帝蘇子瞻和子由菖蒲
詩云無鼻何由識簷蔔有花今始信菖蒲今

人種此於池中端陽取根和雄黃入酒餘惟入藥別有細葉者用瓦屑栽盆盎中最爲清玩灌園史載蒲種有六曰金錢牛項臺蒲劒脊虎鬚香苗長佩花史云蒲有四種福建蒲細長而直泉州蒲茂短而黑龍泉蒲盤繞而粗蘇州蒲壯長而密蓋蒲性見土則粗見石則細蘇人多植土中取其易茂今福建泉州不可多得法當於四月初旬不論粗細皆去

泥淨翦用堅石敲屑去粗頭淘去細垢密密種實溪水蓄之不令見日半月後長成粗葉即便修去秋初再翦年月漸溪根鬚盤錯無令塵垢相染日色相侵自然稠密細短九月移室中不可缺水十一月用缸密蓋地上仍以土封缸口二月初開置無風處性極畏春風清明後始可動移分翦若石上蒲尤宜洗根澆以雨水勿見風烟夜移就露日出即收

如患葉黃壅以鼠糞或蝙蝠糞用水灑之若欲其直以綿裹筯頭每朝捋之宜蓄梅水漸添滋養如置几上須縶疎簾微襲日爱青翠易生尤堪清目最忌油污及猫喫水犯之即爛死至根修翦於四月初八日尤妙俗云四月八日翦菖蒲髮然翦不如逐葉摘剔到根其苗自然細直

養蒲總訣

換水不換水凡嫌水宿以一淨器傾出原盆清水盡去濁水添加新水仍入原水方不洩元氣故日換水不換水見天不見日見天使霑雨露見日恐壯而黃

宜翦不宜分翦頻則細而短分頻則粗而稀浸根不浸葉浸根則潤浸葉則腐

四時訣

春遲出春分出窖夏不惜可翦二次秋水深深水養之冬藏窖十月後入窖

四宜

春初宜早除黃葉夏旦常宜滿灌漿秋季更宜
霑雨露冬宜煖日避風霜

四畏

春來畏見摧花雨夏畏涼漿熱似湯秋畏水根
生垢膩冬寒尤畏雪風霜

芭蕉

芭蕉漢書注一名芭苴廣志曰一名芭苴或云甘蕉莖如荷芋大如盂斗葉廣尺長丈許有角子兩兩相抱皮色黃白味似葡萄甜而脆其莖解散如絲績以爲葛謂之蕉葛雖脆而色黃白不如葛之赤色也出交趾建安南州異物志曰甘蕉草類望之如樹大者一圍花大如酒杯形色如芙蓉著莖杪根似芋大者

如車轂凡三種一種子大如手拇指長而銳
似羊角因名羊角蕉味最佳一種子大如雞
卵似牛乳遂名牛乳蕉味微減一種大如藕
長六七寸形正方最下也取葉以灰練之如
絲可績梁沈約甘蕉詩曰抽葉固盈尺擢本
信兼圍流甘挧椰實弱縷冠絺衣唐僧懷素
善書貧無紙嘗於故里種芭蕉以供揮灑本
茂生花花實即成甘露丘文莊公群書抄方

載中蠱毒用白蘘荷柳子厚在柳州種之蓋亦不知爲何物也按松江志曰白蘘荷即今甘露考之本草其形性正同或因袁安臥雪圖有雪中芭蕉遂謂蕉能踰寒而不知實畏寒將至霜降即用稻草密裹不致凍萎來年方能長茂栽宜向陰避風處不喜糞性愛煖故於兩廣山中獨盛遍地芭蕉皆生甘露民間取以和飯以喂小孩取其甘甜也

金線草

金線草俗名重陽栁草類莖紅葉圓其長不盈尺重陽時吐枝生紅花附其枝上花甚細鴈山志云金線草一名蝌殼草葉圓如蝌殼蔓生節間有紅線長尺許或生巖石上與井池邊性亦寒凉治湯火瘡最効

翠雲草

翠雲草以其葉青翠似雲故名止可供玩而無香非芸草也太倉志云翠雲草生陰溼處滿砌如連錢青翠可愛即此種法用舊草鞋浸糞坑透溼撈起曬乾再浸再曬凡數次將石壓平安放草側待其蔓上生根移栽別處方盛丹方取其汁治五疸極効將水洗淨搗爛絞汁每日用滾酒充下

薜荔

楚辭披薜荔兮帶女蘿注薜荔無根緣物而生本草云在石曰石鱗在地曰地錦繞叢木曰長春藤又曰扶芳藤又曰龍鱗薜荔即今所謂巴山虎是也冬間種牆邊攀援而上兩三年大盛覆陰如傘蓋夏月毒蛇多宿叢處在樹者傷樹樹不能長其藤則漸大

蓝

蓝即千年蓝葉闊叢生深緑色冬夏不枯又名萬年青吳中家家植之以盛衰占興敗有造房浴擴諸吉事連根葉取置頂上以為祥瑞結姻聘幣剪綾絹肖千年蓝與吉祥草及慈松四形並供盆中大小不一種法宜於春秋二分時分種先盆置背陰處四月十四俗言神仙生日删翦舊葉拋棄通衢令人踐踏則

新葉發茂盛則再分喜加肥土澆用冷茶

吉祥草

吉祥草似萱而小四時蒼翠不凋九月開小花內白外紫如瑞香邵武志云吉祥草生泉石中馮志謂葉如鹿葱而小然此草微有莖葉皆附莖而生非如鹿葱葉出於地也考本草亦有此名謂其味甘溫無毒主明目强記補心力生西國胡人移來第未知即是此否西湖遊覽志云吉祥草蒼翠如建蘭而無花不

藉土自活涉冬不枯性極喜溼令人多植瓷盎置几案閒日無缺水則葉茂色益鮮栽不擇時若亂植土中不見其趣王元章詩云得名良不惡瀟灑在山房生意無休息存心固久長風霜徒自老蜂蝶爲誰忙歲晚何人問山空莫雨荒

苔

苔生陰溼處爾雅曰蘚石衣也說文曰苔水衣也古今注曰苔或紫或青一名圓蘚一名綠錢一名綠蘚風土記曰石髮水衣也青綠色皆生於石述異記曰苔錢亦謂之澤葵又名連錢草南人呼爲姤草本草云一名昔邪一名烏韭一名天韭一名垣嬴一名鼠韭在屋曰屋游瓦苔在地上謂之地衣在墻垣謂之

垣衣晉武帝時祖梨園叙蔓苔亦曰金苔又曰夜明苔拾遺記云晉梁國獻金苔色如金若螢火聚投水中蔓延波上其光射目如火乃於宮中穿地百步以聚苔或貯漆碗中照耀滿室著衣則如火光名曰夜明苔宮人有幸者以金苔賜之今園圃中花臺石砌及盆盎並喜綠苔點綴或春時從他處移栽或用米泔水澆則盛梅杏諸樹生苔斑有古趣

萍

萍一名水華一名水簾生雷澤爾雅曰苹萍也無根浮水而生其大者曰蘋本草曰味辛寒治暴熱身癢下水氣勝酒烏鬚髮久服輕身紫背者能治瘋春末夏初池澤中受雨水即生瑣碎錄云柳絮落水經宿為浮萍隨風移動色綠亦綴園林之景交冬自淵如養魚則始生即食盡無遺也

汝南圃史卷之十一